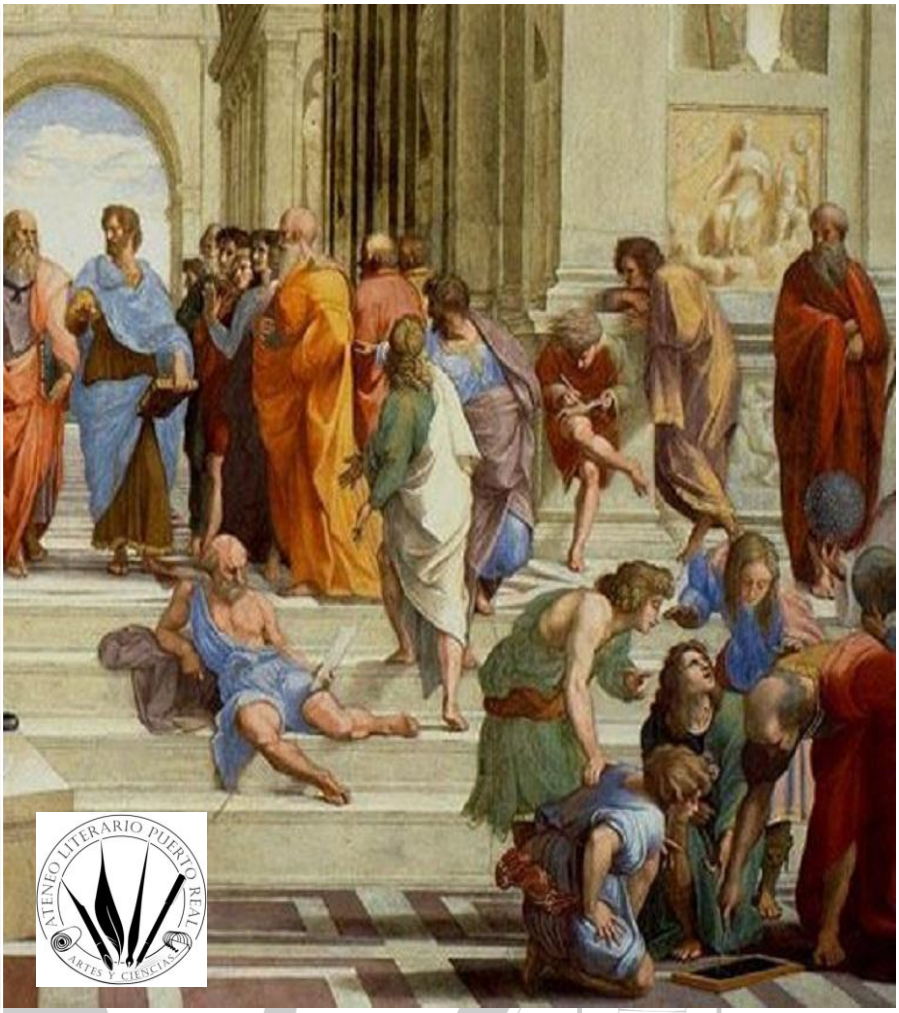
Memorándum

Juan Miguel Rodríguez Caballero

2018



Memoria de actividades del curso 2018: Sesión Inaugural (25/01), Tres Poemas Sugerentes (01/03), Desde Boabdil hasta Enrique Morente (02/03), Historia de la Bioestadística: Epidemias, Darwinismo y Desigualdades (23/03), ¿Vivir más de 100 años? Mitos, leyendas y Secretos (06/04), Cómo hemos cambiado… (19/04), Médicos de Macondo (26/04) Trilogía de la Transición (03/05), El Caso de la Cariátide Decapitada (04/05), Le Petit Cabaret (04/05), El Jardín Animado (05/05), La Construcción Naval en Puerto Real. Siglo XVIII (17/05) Libertad de prensa. Desde la emancipación de Hispanoamérica a la utopía actual (25/05), Benjumeda versus Florindo. Nuevas formas nuevos espacios (08/06), Córdoba y Cádiz unidas por la Poesía, (16/06), Tu salud y el Sol (29/06), Takara Poesía (06/07), En Luque, bajo la luna (13/07), La historia de la lengua en la documentación de archivo. El caso de Puerto Real en el siglo XVIII (26/07), Alcaldes de Puerto Real en el siglo XX. Gestiones y acontecimientos históricos más significativos (10/08), Wallada, la última luna (11/08), De noviembre a Julio (15/08), El Almirante Cervera y la Barceloneta, (14/09), Amanecer Verde (25/10), Escritores al desnudo. Cuestionarios Proust y Bolaño (09/11), Un paseo de la mano de Quiñones (20/11), La Iglesia de San Sebastián de Puerto Real, La Puerta de las novias (29/09), La Suite Iberia (21/12).

Ateneo Literario de Artes y Ciencias de Puerto Real.
Centro Cívico Ciudad Abierta
C/ Benamahoma, 3. 11510 - Puerto Real
https://ateneoliterariopuertoreal.es

Miércoles, 3 de enero de 2018.

A las 18:00, en el Centro Cultural San José, tiene lugar la presentación del número 3 de la revista infantil literaria y cultural “El Ático de los Gatitos”; presentado por Miriam Peralta y Rosario Troncoso, Vocal de Ediciones de nuestra Junta Directiva. El evento contó con las actuaciones de Yolanda Torres, el Club de Gimnasia Rítmica de Puerto Real, Puppets Marionetas Company Limited, la chirigota infantil de Chiclana "Los Borja: una especie protegida", la Escuela de Baile Puntacón de Tere Andreu (subcampeonas de Andalucía) y la lectura del cuento “Verde y azul”, de Enrique Montiel, por Juan M. Rodríguez Caballero.

El acto contó además con: la visita del Cartero Real, el sorteo de juguetes y libros (por cortesía de El Aprendiz y Mamalusa), la intervención de algunos de los autores de la revista y una merienda gratuita para los pequeños.

El Ateneo formó parte de los colaboradores, entre los que se hallaban: El Ático de los Gatitos, El Ayuntamiento de Puerto Real, la Asociación artístico cultural La Garabata, la librería “El Aprendiz”, la Editorial Takara, PuPPets Marionetas, Cedown Síndrome de Down Jerez y la academia de baile Puntakón.

La participación del Ateneo se materializó en la difusión del evento, la entrega en metálico de cincuenta euros y de golosinas, así como la lectura del cuento, arriba mencionada.

Jueves, 25 de enero de 2018.

A las 19:00 tiene lugar, en el Centro Cultural San José, la **Sesión Inaugural** del curso 2018 del Ateneo Literario de Artes y Ciencias de Puerto Real.

Tras la presentación, mediante imágenes, de los memorándums de los años 2016 y 2017 por el Secretario, D. Juan M. Rodríguez Caballero; el Sr. Presidente, D. Manuel Villalpando Chanivet pronunció el **discurso de apertura de curso 2018**, que sigue:

"Buenas tardes. Después de haber visto las "memorias" de los años 2016 y 2017, por un lado nos abruma la cantidad de eventos que hemos organizado o en los que hemos participado con tan solo unos meses de existencia, pero a la vez se constituye en un reto que hay que superar. Y nos hemos cargado las pilas con ilusión y entrega.

En 2016, un grupo de amigos decidimos crear esta institución para que, en un futuro a medio plazo, llegase a ser el centro de la actividad cultural de nuestra localidad y, más adelante, en nuestra comarca. Pues bien, ese futuro a medio plazo lo convertimos en realidad en pocos meses y hoy, puedo decir sin temor a equivocarme, que ya somos un referente de la actividad cultural de nuestra comarca. Tenemos socios de Puerto Real, de la Bahía, de otras provincias y hasta tenemos un socio en Holanda. Podemos ver en las memorias de los años 2016 y 2017 que la actividad ha sido rica y variada: hemos presentado libros, hemos organizado recitales; se organizaron conferencias de historia, charlas-coloquios, exposiciones, concursos de relatos, cuentos y novela científica.

Durante 2017 conseguimos tener una sede permanente magníficamente dotada de oficinas, sala de juntas y salón de actos; a los que el Ateneo, con gran esfuerzo económico y dedicación, ha dotado de una biblioteca para uso público en uno de los barrios más populosos de nuestra localidad carente, entre otros, de ese servicio; constituyendo nuestro mayor logro hasta la fecha.

Las Jornadas de homenaje al poeta arcense Julio Mariscal, dentro de la Feria del libro, fue otro de los logros: acudiendo a la cita escritores de reconocido prestigio y los mejores conocedores de la vida y obra de tan magnífico poeta. Para ello, contamos con la colaboración del también poeta de Arcos Antonio Hernández y con la ayuda y participación del Centro Andaluz de las Letras. Para conseguir el éxito y la participación con la que contamos, el Ateneo hizo un esfuerzo titánico que suplió a la falta de experiencia, que ya tenemos.

Es digna de mención también la exitosa jornada de teatro que en septiembre protagonizó Entretanto Teatro que, con su versión de "La cena de los idiotas", logramos llenar de público totalmente el aforo del Teatro Principal. Público que salió muy satisfecho por la calidad de la obra y de la interpretación de la compañía.

Los éxitos de los años precedentes, no nos sirven más que para incentivarnos y para trabajar en el presente para superarlos, siguiendo progresando en otros campos tanto culturales como científicos.

Hoy entregaremos los premios de novela científica y cuento de navidad y, con ello, cerramos el 2017. Y, desde ya, trabajamos para seguir creciendo e incentivar la cultura en nuestra localidad.

Para este año, nuestros proyectos más importantes e inmediatos son las Jornadas de Teatro, que celebraremos en el mes de Mayo y que dedicaremos a Alfredo Los; que, como todos sabéis, fue un extraordinario aficionado, actor y director, además de Concejal de Cultura, y que fue el promotor de la rehabilitación de nuestro magnífico Teatro Principal.

Otro de nuestros proyectos que iniciaremos en breve, y que ya figuraba en los estatutos de nuestro Ateneo, es la edición y publicación de libros. Empezaremos con la publicación de "Tres poemas sugerentes", de Hernán de Usero; y al que seguirán otros de poetas, historiadores y narrativa de nuestros ateneístas.

Dentro de este apartado, y recogiendo la idea del catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla y ateneísta, D. Juan José Iglesias; queremos reeditar, en colaboración con la citada Universidad, la obra literaria sobre Puerto Real del profesor D. Antonio Muro Orejón, conocido por todos por su gran amor a nuestro pueblo.

El 2 de Marzo tendremos entre nosotros, en el Teatro Principal, a una artista singular que nos dará un concierto que, con gran maestría, fusiona la lírica con la música sefardí, musulmana y andaluza; que seguro nos hará disfrutar con su arte.

Y continuamos trabajando para que, en la edición de este año, la Feria del Libro se consolide y mejore en todos sus aspectos. Para ello, estamos colaborando con el Ayuntamiento y con las librerías locales.

Por último, se está ultimando otro ciclo de conferencias de historia; que este año estarán dedicadas al V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo por Magallanes y Elcano.

En el capítulo de colaboraciones, estamos trabajando con otros ateneos para desarrollar actividades conjuntamente, especialmente con los de Cádiz y Sanlúcar.

Sí quiero pedir a los presentes que, sin el apoyo de la ciudadanía puertorrealeña, nada de esto sería posible. Y quiero, desde aquí, pediros: primero, vuestra presencia y participación en los actos y, en segundo lugar, si sentís alguna afición de carácter literario o cultural o científico, que os afiliéis. Ya que así seremos más grandes y más fuertes.

Ya solo queda: ***DECLARAR INICIADO O INAUGURADO EL CURSO 2018*** *del Ateneo Literario de Artes y Ciencias de Puerto Real."*

Acto seguido, el Sr. Presidente dio la palabra a D. Antonio Pérez Pérez, Vocal de Ciencia y Tecnología; que procedió a la lectura de la Resolución del I Concurso de Premios 2017:

"Estimadas y estimados Ateneístas, buenas tardes.

El día 23 de diciembre del 2017, en sesión extraordinaria celebrada bajo mi presidencia, se reunió el jurado de Ciencia y Tecnología de este Ateneo, compuesto, como saben, por Dª Javiera Alfama Mena, D. Juan Miguel Rodríguez Caballero y yo mismo, a fin de dictaminar acerca del I Concurso de Ciencia y Tecnología convocado, para ese mismo año, por esta corporación, llegando, resumidamente, a las siguientes conclusiones:

En primer lugar, nos felicitamos públicamente por la buena acogida y la entusiasta participación registradas en dicho evento.

En segundo lugar, convocamos para este mismo año 2018 el II Concurso de Ciencia y Tecnología del Ateneo Literario, de Artes y Ciencias de Puerto Real, que amplía, además, en un premio más su convocatoria, el Premio EUREKA, destinado al mejor proyecto original sobre Industria 4.0 relacionado con el desarrollo fabril de nuestra comunidad autónoma.

*En tercer lugar, concedimos el Premio ISAAC ASIMOV, para la mejor novela original de Ciencia ficción, a la obra titulada "****Amanecer Verde****" de la que es autor* ***D. Marco Antonio Marcos Fernández****, y asimismo otorgamos el accésit de dicho premio, por su mérito y calidad relevantes, a la obra epigrafiada "****El Gusano****", de la que es autor* ***D. Luis Carlos Barragán Castro****.*

Finalmente, declaramos desierto el premio "IN MEMORIAM" MATEO CAMPOS RODRÍGUEZ para el mejor Cómic original sobre Ciencia y Tecnología.

Con respecto a nuestros ganadores, puedo decir que D. MARCO ANTONIO MARCOS FERNÁNDEZ, de 49 años, es gaditano, Ingeniero Técnico Industrial electrónico e Ingeniero en Organización Industrial; así como, Máster en Prevención de Riesgos Laborales; Máster en Estudios Hispánicos; y Doctor en Estudios del Mundo hispánico por la Universidad de Cádiz.

Ha colaborado con el Instituto Cervantes de Moscú y con la Universidad Estatal de Lingüística de esa misma capital rusa.

Trabaja desde 1992 en la sección de hora del Real Instituto y Observatorio de la Armada de Cádiz, y entre otros, ha colaborado con periódicos como Diario Bahía, Ruta Pesquera y la Revista General de Marina.

Fue finalista al premio Planeta de novela en 1994, con la obra titulada "Me despertaron unos golpes en la puerta", publicada en el 2014 como "El interrogatorio".

Asimismo, fue seleccionado para la antología "Visiones 2012" de la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror, y como finalista en el año 2013 del XIX Certamen de letras hispánicas de la Universidad de Sevilla, siendo ganador en 2015 del III premio de novela corta de terror "Ciudad de Utrera".

Entre otras, tiene publicadas las siguientes obras: "Luz mala"; "La tostadora de Hitler"; "Fenia"; "La casa automática"; "Akerra"; "Baphomet"; "El interrogatorio"; "La Ciencia ficción en Cádiz"; etc.

Con respecto a D. LUIS CARLOS BARRAGÁN CASTRO, puedo decir que tiene 29 años y que vio la luz en la República de Colombia, en donde se graduó en Artes plásticas y visuales por la Universidad Nacional de dicho país hermano; siendo, además, Máster en Historia del Arte y Arquitectura Islámicos.

Ha expuesto sus trabajos en galerías de Bogotá, de Lima y en eventos en línea en la ciudad de San Antonio, en el estado norteamericano de Texas.

Ha ejercido como coordinador del colectivo Dum y es miembro del colectivo Entre Tránsitos, en donde ha participado en proyectos financiados por Civis (Suecia) y la USAID (EE. UU).

Defendió su trabajo de Máster en el 2012[1] *en la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Americana del Cairo (Egipto), bajo la supervisión de Ellen Kenney, siendo colaborador de revistas, como Contestarte N.º 9, y del proyecto Héroes y Heroínas de la Independencia, publicado en Lima bajo la dirección de Nanda Leonardini.*

Obtuvo en 2011 el X Premio Nacional de Novela, convocado por la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquía (Colombia), por la obra titulada "Vagabunda Bogotá".

Por último, podemos apuntar que fue finalista en 2013 al XVIII Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos", convocado, como saben, en el ámbito hispanohablante.

Ruego, por favor, acepten ambos mis más efusivas felicitaciones, y les suplico pasen a recoger sus respectivos galardones de manos de nuestro señor presidente.

Muchas gracias".

El Sr. Presidente hizo entrega a los premiados de las placas acreditativas correspondientes al Premio y Accésit del Concurso de novela de ciencia ficción "Isaac Asimov": D. Marco Antonio Marcos Fernández y D. Luís Carlos Barragán Castro, respectivamente; los cuales acudieron a recogerlo. Es digno de hacer constar que D. Luis Carlos Barragán viajó desde Egipto, su actual residencia, para asistir al evento.

[1] Mudéjar tropical: capillas tipo mezquita en México y su papel en la América española temprana.

D. Juan Miguel Rodríguez, en calidad de Presidente del jurado del Concurso de "Cuento de Navidad", procedió a la lectura del acta de la reunión del Jurado:

"En Puerto Real, siendo las 16:00 horas del día 28 de Diciembre de dos mil diecisiete, se procede a levantar acta de la reunión del jurado designado por la entidad convocante, cuyos miembros han deliberado desde los días 20 al 28 del presente mes, y que ha llegado al dictamen que más abajo se detalla. El Jurado para el Primer Concurso Escolar de Cuentos de Navidad ha estado compuesto por: D. Juan Miguel Rodríguez Caballero, como Presidente; D. Jesús Catalán Bello, como Secretario, y D. Miguel Ángel Romero García, como Vocal.

Tras la lectura de los 27 trabajos presentados y la votación privada de cada uno de los miembros, se procedió a la apertura de la plica con el nombre del autor que obtuvo el mayor recuento, siendo el resultado:

*PREMIO DEL I CONCURSO ESCOLAR CUENTO DE NAVIDAD para "**Sueño de Navidad**", de **Valeria Castro Vadillo**, alumna de C. P. Arquitecto Leoz".*

La autora galardonada recibió el Diploma acreditativo del Premio y el lote de libros de manos del Sr. Presidente.

A continuación se desarrolló un recital poético con textos propios de los ateneístas. Participaron, por orden de intervención: Dª Javiera Alfama Mena, D. Manuel Miranda Mena, D. Carlos Díaz Rodríguez, Dª Rosario López Ruiz, D. Laureano Hernández Usero, D. Luciano Hernández Rodríguez, D. Eleuterio Molíns Marín, D. Miguel Ángel Romero García, D. Manuel Aguilar Jiménez, D. Jesús Catalán Bello y D. Juan Miguel Rodríguez Caballero.

D. Manuel Miranda

D. Carlos Díaz

Dª Rosario López

D. Laureano Hernández

D. Manuel Aguilar

D. Jesús Catalán

D. Luciano Hernández

D. Miguel A. Romero

El cante por alegrías y soleás de Antonio Traverso "El Colorao", acompañado por la guitarra de Miguel Ángel Ramos, cerraron la programación del evento.

Se hizo entrega del memorándum 2016-2017 a los ateneístas asistentes que compartieron, junto a galardonados y acompañantes, unos aperitivos al final del acto. El Ateneo corrió con los gastos de los aperitivos, de cuya organización y preparación se encargaron: D. Manuel Villalpando, Presidente; Dª Javiera Alfama, Tesorera; D. Luciano Hernández, Vocal de Logística; y D. José Antonio Rasco, ateneísta.

<u>Jueves, 1 de marzo de 2018.</u>

A las 19:00 tiene lugar en el Centro Cultural San José la presentación del poemario "**Tres Poemas Sugerentes**", de D. Laureano Hernández Usero; por el Presidente del Ateneo, D. Manuel Villalpando Chanivet.

El Sr. Presidente procedió a la presentación del autor, cofundador del Ateneo Literario y miembro de la Junta Directiva, y dio lectura del prólogo de la obra. El poemario es el primero que la entidad edita de uno de sus componentes, dando así cumplimiento a los objetivos determinados en los estatutos.

El autor, seguidamente, dio lectura de algunos de sus poemas e hizo comentarios respecto al contenido del poemario. Pero prefirió que fueran las voces de cuatro de sus nietos las que transmitieran sus versos. Hijo y nieta del autor

interpretaron una canción, creada a partir de uno de los textos, y otros tres de sus nietos dieron lectura de algunos fragmentos.

Por último, algunos miembros del Ateneo realizaron una lectura dramatizada del tercero de los poemas, un sainete, incluido en el libro. La mesa de lectura estuvo compuesta por: Dª Javiera Alfama, D. Laureano Hernández, D. Manuel Villalpando, D. Manuel Miranda, D. Manuel Aguilar, D. Luciano Hernández y D. Juan Miguel Rodríguez.

El autor procedió a la firma de ejemplares al numeroso público que llenaba al completo el Centro Cultural. El evento concluyó con un aperitivo en el que participaron todos los asistentes.

Viernes, 2 de Marzo de 2018.

A las 21:00 se desarrolla, en el Teatro Principal el espectáculo de Sara Sae "**Desde Boabdil hasta Enrique Morente**", un viaje musical desde la época de Al-Andalus hasta el flamenco actual que mezcla diferentes estilos como lírico-flamenco, sefardí o andalusí. En el recorrido musical se recuperan y versionan canciones populares andalusíes y sefardíes, canciones de Manuel de Falla, F. G. Lorca y del cantaor granadino Enrique Morente, con el estilo único de la cantante soprano Sara Sae. El repertorio estuvo compuesto por el aria "Ave María", de Caccini; Boabdil y Aixa, Las Tres Morillas de Jaén, La Rosa Enflorece, Lamma bada moaxaha andalusí, la Nana del Caballo Grande, de Lorca y Camarón; La tarara, el Lenguaje de las flores, de Morente con letra de Lorca, el Anda Jaleo y las Inscripciones de la Alhambra.

Los espectadores pudieron disfrutar asimismo de las intervenciones del poeta Pedro Enríquez, de bailes andalusí y flamenco, a cargo de Alba Fajardo Ramos, y de la interpretación del tema "Procuro olvidarte" por Miriam Rodríguez.

Viernes, 23 de marzo de 2018.

A las 19:00 tiene lugar en el Centro Cultural San José, la conferencia "**Historia de la Bioestadística: Epidemias, Darwinismo y Desigualdades**", a cargo del Profesor Doctor D. José Almenara Barrios.

Tras las palabras de bienvenida por el Secretario del Ateneo, D. Juan Miguel Rodríguez Caballero, el Vocal de Ciencia y Tecnología, D. Antonio Pérez Pérez, Profesor de la Facultad de Medicina y de la Escuela de Enfermería de Cádiz y miembro numerario de la Sociedad Española de Anestesiología y Reanimación, procedió a la presentación del conferenciante: D. José Almenara Barrios, natural de Cádiz y vecino de Puerto Real, Catedrático de Escuela Universitaria de Bioestadística del Área de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad de Cádiz, Licenciado y Doctor en

Medicina y Cirugía, Máster en Salud Pública (Universidad San Juan de Puerto Rico), Diplomado en Estadística aplicada a las Ciencias de la Salud (Universidad Autónoma de Barcelona), Segundo doctorado en Matemáticas (especialidad Estadística), Miembro de la Sociedad Española de Epidemiología, de la Asociación de Demografía Histórica, de la Asociación Española de Historia de la Estadística y de la Probabilidad, Académico de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina y Vicepresidente del Ateneo de Cádiz.

En un tono distendido y cercano, apoyado por la proyección de imágenes, el conferenciante señaló que "parte del desarrollo de la Estadística en general y, de la Bioestadística en particular, ha tenido lugar en escenarios de crisis: guerras, epidemias y contextos de desigualdades". El objetivo de su conferencia fue la de señalar esta realidad presentando algunos de los hitos que así lo atestiguan. Es conocido que, desde mediados del siglo XVII, algunos de los investigadores que se interesaron por evaluar las causas de las enfermedades, en especial la génesis de las epidemias, manejaron una aritmética o estadística primitiva. El propio trabajo seminal de Graunt (1620-1674), sus famosas *Observaciones* publicado en 1662, es en gran medida una nueva concepción cuantitativa en los métodos de investigación de la mortalidad epidémica. Esta forma de encarar los problemas epidémicos o sanitarios tiene su máximo apogeo en el siglo XIX. Así, un pionero de la nueva epidemiología, hondamente asentada en el pensamiento estadístico, fue John Snow (1813-1858), sus estudios sobre el cólera se consideran clásicos. En el seno de una guerra, la de Crimea (1854), tiene lugar la tarea de la enfermera y estadística británica Florence Nightingale (1822-1911), ella conseguirá las reformas sanitarias pretendidas mediante sus gráficos estadísticos. Tampoco podemos olvidar que en gran medida el desarrollo de la Escuela Biométrica inglesa, consecuencia del neodarwinimo, con Francis Galton (1822-1911) y Karl Pearson (1875-1936) a la cabeza, tiene como motor el ideal eugenésico motivado, entre otras causas, por las perennes guerras de Gran Bretaña a lo largo de la época.

victoriana (1837-1901). Es en 1920 cuando la Conferencia Sanitaria Internacional de Londres estableció las bases para la creación de una Organización Sanitaria Internacional que a la postre daría lugar al Servicio de Informes Epidemiológicos y Estadísticas de Sanidad Pública. Por último, señalar que el Teorema de Bayes permitió descifrar el código Enigma posibilitando la victoria aliada en la segunda guerra mundial, lo que determinaría la moderna reactivación de la estadística bayesiana.

Concluida la exposición se desarrolló un ameno coloquio entre el Profesor y los asistentes al evento.

Viernes, 6 de abril de 2018.

A las 12:00 se desarrolla en el Centro de Participación Activa para Personas Mayores, de Puerto Real, la conferencia **"¿Vivir más de 100 años? Mitos, leyendas y Secretos**", a cargo de D. Juan Manuel García González, natural de Puerto Real y Profesor en la Universidad Pablo Olavides, de Sevilla.

El Presidente, D. Manuel Villalpando, presentó al conferenciante que, ante una nutrida asistencia que llenaba el salón de actos del centro referido, desarrolló su exposición acompañado de la proyección de imágenes, en un ambiente distendido, ameno y participativo.

Jueves, 19 de abril de 2018.

A las 19:30 horas se presenta, en la Casa de la Juventud de Puerto Real, el libro **"Cómo hemos cambiado…"**, por su autora Dª Yolanda Vallejo Márquez.

D. Manuel Villalpando, en calidad de Presidente del Ateneo, dio la bienvenida y agradeció su asistencia a los presentes y, a continuación, Dª Rosario Troncoso, Vocal de Ediciones y Publicaciones, presentó a la autora: Filóloga por la Universidad de Cádiz, articulista de "La Voz de Cádiz", que desarrolla su trabajo en la Biblioteca "Celestino Mutis", perteneciente a la Delegación de Cultura de Cádiz.

La obra ha sido editada por Ediciones Mayi y en ella se encuentran recogidos un centenar de artículos periodísticos, de los más de mil que lleva rubricados hasta la fecha Yolanda Vallejo en la columna de opinión que desde 2004 firma en las páginas de La Voz de Cádiz, primero bajo la denominación de *Complemento Circunstancial* y posteriormente en *La Hoja Roja*, a partir de 2008.

Un bagaje importante que le ha valido para consagrarse como una de las voces más prestigiosas de la capital gaditana, gracias a su particular análisis de la realidad con sus reflexiones equilibradas, haciendo gala de una inteligente lucidez que le hace conectar con sus lectores. En este sentido, cabe reseñar que este hecho le ha valido el reconocimiento del Ateneo de Cádiz como Gaditana del año en 2017 en el apartado literario como muestra palpable del gran criterio analítico que atesora tanto en sus escritos como en su faceta de colaboradora en Onda Cádiz TV.

Con este libro, la escritora gaditana, pretende dar una visión objetiva y a la vez sentimental de Cádiz en la última década, años en los que la ciudad se ha visto sometida a una profunda transformación, o dónde tal vez ésta no haya sido tal, para ello, ofrece las herramientas válidas para certificar o no dicho cambio, sometiéndolo al juicio del lector.

El acto se desarrolló con la lectura de algunos de los artículos contenidos en el libro, alternados con comentarios personales de la autora y coloquios con los

asistentes. Y concluyó con la excelente interpretación de Pablo Heredia Delgado, joven guitarrista de Puerto Real, que compagina sus estudios de guitarra clásica en el Conservatorio Profesional de Música de Cádiz con el aprendizaje del toque de la guitarra flamenca; alumno además de la Academia de Guitarra Flamenca de Manuel Lozano "El Carbonero".

Lunes, 23 de abril de 2018.

A las 11:30, en el Centro de Participación Activa para Personas Mayores de Puerto Real, tiene lugar la presentación del libro "Tres Poemas Sugerentes" de D. Laureano Hernández Usero.

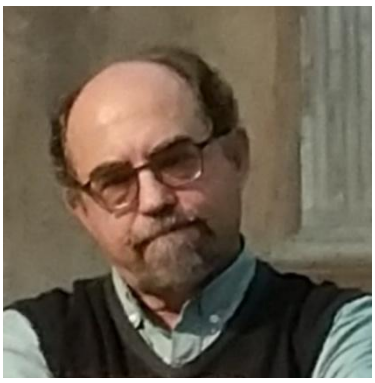
Tras las palabras del Presidente del Ateneo, D. Manuel Villalpando, el autor procedió a la lectura de un fragmento del poemario presentado.

A continuación, D. Luciano Hernández Rodríguez, D. Manuel Miranda Mena y D. Juan M. Rodríguez Caballero, dieron lectura a algunos fragmentos de los tres extensos poemas, estructurados en su mayoría en sonetos encadenados, que constituyen el libro y que fueron recibidos con cálidos aplausos por el público asistente.

Jueves, 26 de abril de 2018

A las 20:00, en el Centro Cultural San José, tiene lugar la conferencia "**Médicos de Macondo**", a cargo del Profesor de Historia de la Medicina, Dr. D. Juan Valentín Fernández de la Gala.

El Profesor Dr. D. Antonio Pérez Pérez, Vocal de Ciencia y Tecnología del Ateneo, presentó al conferenciante: Profesor, Académico y Antropólogo Forense, tras las palabras de bienvenida del Presidente, D. Manuell Villalpando.



Durante la conferencia, apoyada por la presentación de imágenes, Fernández de la Gala presentó el interesante y pormenorizado estudio realizado sobre la medicina y los profesionales de la misma que aparecen en las distintas obras del escritor colombiano y Premio Nobel de Literatura en 1982, Gabriel García Márquez, enmarcados en la ciudad ficticia de Macondo en torno a la que giran toda la acción de sus escritos. Cabe destacar que este trabajo fue presentado, con gran éxito, en el marco del Premio y Festival Gabriel García Márquez de Periodismo, celebrado el día 27 de septiembre de 2017 en la ciudad de Medellín, organizada por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano.

Sobre la tesis realizada, Juan Valentín adelanta que "superficialmente, la medicina parece algo muy diferente a la literatura, pero en el fondo es también un arte narrativo. Cuando vamos al médico respondemos las preguntas del doctor y conversamos con él de nuestros síntomas, formando así un diálogo que determinará la escritura de lo que conocemos como 'historias clínicas'. Así que, desde cierto punto de vista, los doctores también se dedican a contar historias". A ello, también apostilla que "desde una literatura tan bien hecha como la de García Márquez es posible acercarse a la medicina y tender un puente entre las humanidades y la ciencia. Un buen lector es capaz de extraer información médica de calidad de la obra de Gabo".

Jueves, 3 de mayo de 2018

A las 19:00, en la Casa de la Juventud, tiene lugar la presentación de "**Trilogía de la Transición**", de D. Manuel Benítez Ariza.

Tras las palabras de bienvenida y agradecimiento a los asistentes por el Sr. Presidente, la Vocal de la Junta Directiva, Dª Rosario Troncoso, procedió a la presentación del autor y miembro del Ateneo Literario, quién estudió Filología Inglesa y ha publicado dos novelas, La raya de tiza (Pre-Textos, 1996) y Las islas pensativas (Pre-Textos, 2000), y cuatro libros de relatos: La sonrisa del diablo (Renacimiento, 1998), El hombre del velador (Ayto. de Cádiz, 1999), Lluvia ácida (Algaida/Ayto. de Cádiz, 2004) y Sexteto de Madrid (Hipálage, 2007). Su primera colección de poemas publicada fue Expreso y otros poemas (Ayuntamiento de Rota, 1988), a la que siguieron Las amigas (Qüásyeditorial, 1991), Cuento de invierno (Diputación de Granada, 1992), Malos pensamientos (Renacimiento, 1994), Los extraños (Pre-Textos, 1998), Cuaderno de Zahara (Pre-Textos, 2002), Cuatro nocturnos (Pre-Textos, 2004) y la antología Casa en construcción (Renacimiento, 2007). Es además traductor y articulista en prensa. Sus artículos de cine están recopilados en los libros La vida imaginaria (Ediciones La Mirada, 1999) y Me enamoré de Kim Novak (Renacimiento, 2002). Columna de humo (Quórum Editores, Cádiz, 2005) recoge los publicados semanalmente en Diario de Cádiz entre 2001 y 2004. Los escritos con motivo del IV centenario de El Quijote están reunidos en Gigantes y molinos (Renacimiento, 2006).

Trilogía de la Transición, reúne tres de sus novelas escritas entre los años 2009 y 2011 ("Vacaciones de Invierno", "Vida Nueva" y "Ronda de Madrid"), y que ahora la editorial Dalya presenta en un solo volumen.

Juanma, el protagonista de esta triple novela, pertenece a ese sesenta por ciento de la población española actual que no tuvo ocasión de votar la Constitución de 1978; en su caso, por ser menor de edad cuando se celebró el referéndum

correspondiente. Pero ello no significa que su vida en aquellos años no acusara de un modo peculiar el influjo de los acontecimientos en curso: ya fuera desde un hospital en su ciudad natal en 1973, cuando Franco vivía, o en el Madrid de 1986, bajo la sombra de los todavía frecuentes atentados terroristas de ETA y la resaca de lo que dio en llamarse la movida; pasando por las navidades de 1978 en una ciudad de provincias a la que llegan algunos coletazos de la violencia política que no dejó de hacerse sentir en todos esos años. Tal es el marco en el que se desarrollan estas tres intensas historias que no son sino capítulos de una sola, el relato de una irreversible «transición» tanto colectiva como personal.

La Vocal de Ediciones entrevistó al escritor sobre aspectos concretos de su obra y se estableció un coloquio con el público asistente. Loli Lacalle, acompañada por la guitarra de Miguel Ángel Ramos, interpretó tres temas musicales en correspondencia con el tiempo en que se desarrollan cada una de las novelas de la trilogía.

Viernes, 4 de mayo de 2018

A las 19:30, en la Peña Carnavalesca Hay Moros en la Costa, sita en El Cartabón, tiene lugar la presentación de la novela "**El Caso de la Cariátide Decapitada"**, de D. José Alcedo.

El cantautor puertorrealeño Alfonso Baro inició el evento con la interpretación de tres temas musicales; el último de los cuáles fue una creación, a propósito de la presentación del libro, a partir de textos del novelista.

A continuación, D. Manuel Villalpando, en su calidad de Presidente del Ateneo Literario de Artes y Ciencias, manifestó su agradecimiento a la entidad carnavalesca, así como a la nutrida asistencia que llenaba la sala, y su felicitación a D. José Antonio Alcedo Rubio, miembro del Ateneo.

Dª Inmaculada Calderón Gutiérrez, escritora y editora en LOS LIBROS DE UMSALOUA, presentó al autor: natural de Puerto Real, que estudió en el INB Manuel de Falla, Filosofía en la Universidad de Sevilla; que trabajó como Redactor en Tele Puerto Real, el Periódico del Guadalete y el Periódico de la Bahía y que es Técnico de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Puerto Real. A su primera novela, "La Conjura de Atenas" (2013), siguió "De besos y Versos"(2014), una antología poética amatoria; su segunda novela, Veracruz" (2016) y una compilación de coplas de carnaval (1986-2016). El Ayuntamiento le otorgó el Plumero de Oro del Carnaval de Puerto Real en 2013.

"El caso de la cariátide decapitada" es una novela histórica, de intriga y humorística, ambientada en la Grecia clásica y en la que todos sus personajes, excepto algunas destacadas excepciones –como Sócrates, por ejemplo– son ficticios; manifestó el escritor.

Por último, el romancero "Tú no eres de Atenas", por Manuel de la Vega "Coco", puso el broche final personificando a Arístides, protagonista de la novela, para deleite de los asistentes.

El autor compartió un acto de convivencia con los asistentes y procedió a la firma de ejemplares de su obra.

PRIMERAS JORNADAS DE TEATRO "ALFREDO LOS"

Durante los días 4 y 5 de Mayo se celebran, en el Teatro Principal, las Primeras Jornadas de Teatro organizadas por el Ateneo Literario de Artes y Ciencias de Puerto Real; las cuales han sido denominadas Jornadas de Teatro "Alfredo Los", en honor y a la memoria del director, actor y promotor teatral Alfredo Los Moreno.

En un intento de recuperar los orígenes de las primeras Campañas de teatro de la década de los setenta, se optó por la alternativa de grupos provinciales y el género de la comedia.

El viernes 4 de mayo, a las 21:00, se puso es escena "**Le Petit Cabaret**", a cargo de la compañía jerezana Mediazuela Teatro. Un espectáculo dentro del teatro de variedades que diversifica diferentes actuaciones entre las que se incluyen las canciones en directo, la magia, la interpretación dramática y la comedia. El público pudo disfrutar y participar activamente de una función cuya intención no es otra que la de hacer pasar un rato agradable frente a las candilejas.

El sábado, 5 de Mayo, la compañía roteña de títeres "Pequeños Duendes", escenificó su trabajo "**El Jardín Animado**", un musical altamente participativo que provocó el entusiasmo y las delicias de los pequeños espectadores; los cuales disfrutaron con los títeres, los juegos, las canciones, la magia y los cuentos de los variados personajes.

A las 21:00 estaba prevista la función "**El Plan**", de la asociación portuense Y Media Teatro. Pero, lamentablemente, la sesión hubo de ser suspendida por el accidente de uno de los actores, lo que hizo imposible la representación.

El precio de las entradas de los espectáculos ha sido de 12 euros para butaca y platea, 8 euros anfiteatro y 6 euros Paraíso, para el público general; siendo de 6 euros la entrada de los ateneístas, con un máximo de dos entradas para cada miembro. El precio de la función infantil fue de 5 euros para cada localidad, con independencia de su pertenencia al Ateneo o de la edad de los espectadores.

Jueves, 17 de Mayo de 2018

A las 19:00 horas se desarrolla, en el Centro Cultural San José, la jornada "**La Construcción Naval en Puerto Real. Siglo XVIII".** Un evento organizado en colaboración con la Delegación en Andalucía del Colegio Oficial de Ingenieros Navales.

D. Manuel Villalpando, en su calidad de Presidente, presentó el acto y a los conferenciantes: D. José María Sánchez Carrión, nacido en la localidad murciana de Portmán, que ingresó en 1969 en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Navales, doctorándose cum lauden en 2009 y que inició su actividad profesional en los Astilleros de Cádiz; y a D. Juan Antonio Aguilar Cavanillas, nacido en Madrid en 1960, recibiendo Real Despacho de Alférez de Navío en 1985, Analista de Sistemas, Especialista en Hidrografía y Diplomado en Investigación Militar Operativa por la Naval Postgraduate School de Monterey, California; embarcado en la corbeta Diana y en el Buque Escuela Juan Sebastián Elcano, comandante de los buques hidrográficos Pollux y Malaspina y del Buque de Investigación Oceanográfica Hespérides, participando en la campaña Antártica 2009-2010 y en la Campaña Científica Malaspina 2010. Además hay que añadir que ha sido Jefe de la Sección de Logística Operativa del Estado Mayor de la Armada y desde junio de 2015 es Comandante del Instituto Hidrográfico de la Marina, Director de la Escuela de Hidrografía "Alejandro Malaspina" y Jefe de la Flotilla de Buques Hidrográficos.

El Dr. Sánchez Carrión inició la exposición sobre la figura de Cipriano Autrán, la continuó D. Juan Antonio Aguilar disertando sobre la figura de Jorge Juan y cerró las comunicaciones, nuevamente, D. José Mª Sánchez, centrándose en la figura de Francisco Gautier.

El ateneísta D. Guillermo Cervera Govantes, actuó en calidad de moderador.

D. Jesús Alonso Pérez, Ingeniero Naval y Decano del Colegio Oficial de Ingenieros Navales, fue la persona encargada de clausurar la jornada.

Durante el evento, se pusieron a la venta algunos libros en torno a los temas tratados, de cuya gestión se encargó el Vocal de Logística de la Junta D. Luciano Hernández Rodríguez.

Viernes, 25 de Mayo de 2018

A las 19:30 tiene lugar, en el Centro Cultural San José, la conferencia **"Libertad de prensa. Desde la emancipación de Hispanoamérica a la utopía actual"**, a cargo de D. José Carlos Fernández Moreno.

Tras las palabras de bienvenida del Presidente, D. Manuel Villalpando, el Vocal de Ciencia y Tecnología, D. Antonio Pérez, procedió a la presentación del conferenciante: académico, periodista y escritor de la vecina ciudad de San Fernando.

En su exposición, Fernández Moreno dio a conocer un interesante estudio acerca del periodismo como vehículo informativo, político y literario en la emancipación de la América Española; realizando una imagen retrospectiva del pasado y comparándola con acontecimientos contemporáneos.

Viernes, 8 de Junio de 2018

A las 19:30 horas se desarrolla, en el Centro Cultural San José, la conferencia **"Benjumeda versus Florindo. Nuevas formas nuevos espacios",** a cargo de D. José Ramón Barros Caneda, Doctor en historia del Arte.

Entre los asistentes al acto se encuentra D. Alfredo Charques Calderón, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real. Tras las palabras de bienvenida del Presidente, D.Manuel Villalpando Chanivet, el Vocal de Historia y Doctor Europeo en Historia, D. Manuel Parodi Álvarez, procedió a la presentación del conferenciante:

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, Profesor Contratado Doctor en la UCA en la que ejerció el cargo de Director del Secretariado de Patrimonio y coordinador del Inventario del Patrimonio Cultural de la Universidad de Cádiz bajo el programa Atalaya financiado por la Universidad Internacional de Andalucía. Pertenece al grupo de investigación del Paidi Hum-726 (Arte, Ciudad y Patrimonio) en el que intervino primero como colaborador y luego como coordinador en los trabajos de inventario del patrimonio mueble de la iglesia católica financiados por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Su línea de investigación actual se orienta hacia el ámbito del Patrimonio Cultural en la que desarrolla labores de documentación y Protección de bienes muebles e inmuebles. En este sentido formó parte del equipo de investigación del proyecto "Patrimonio Mueble Urbano de Andalucía", financiado por el Mineco y coordinado por el IAPH con el resto de universidades andaluzas y desarrolló la labor de coordinación de las líneas de Patrimonio y Museos Universitarios del proyecto financiado por la Agencia Andaluza

de Cooperación Internacional "La dimensión social y cultural de la responsabilidad social universitaria: compartiendo buenas prácticas sociales en el territorio". Una segunda línea de investigación se relaciona con la historia de la arquitectura y el urbanismo y el complejo de la ciudad como gran contenedor cultural, fruto de la cual son diversas publicaciones, seminarios y conferencias. Ha desarrollado también aspectos formativos impartiendo como invitado conferencias y coordinando diferentes seminarios relacionados con la materia, así como diversas publicaciones. Por otra parte, ha formado parte de tribunales evaluadores de tesis doctorales vinculadas con la línea de investigación, además de dirigir Trabajos Fin de Máster, siempre sobre temas relacionado con el Patrimonio Cultural en sus diferentes tipologías y formar parte del Consejo Editorial de diferentes colecciones.

El Doctor Barros Caneda acompañó su exposición con la presentación de esquemas e imágenes, estableciendo una comparación pugilística entre los arquitectos Benjumeda y Florindo, diseñadores de la Caja de Aguas, el Mercado de Abastos, la Iglesia de San José y el Matadero. Edificios construidos en Puerto Real durante el siglo XVIII.

Al finalizar el acto, el Sr. Presidente impuso al conferenciante la recién creada insignia del Ateneo.

Sábado, 16 de Junio de 2018.

A las 19:30, en el Centro Cultural San José, se desarrolla el Encuentro Poético: "**Córdoba y Cádiz unidas por la Poesía**". D. Juan Miguel Rodríguez Caballero dio apertura al evento, expresando su agradecimiento a los poetas cordobeses, así como a las asistentes al acto. Seguidamente, fue dando paso a cada uno de los intervinientes con un breve resumen biográfico de cada uno y, tras el cual, éstos procedieron a la lectura de poemas, tanto propios como de otros autores.

D. **José Antonio Fernández García**, natural de Luque (Córdoba), Diplomado en filología francesa y licenciado en Psicología, ha sido galardonado con el primer premio y edición de la obra en la VIII edición de los premios Luis Carrillo de Sotomayor, publicando el poemario *Sinceramente Humano (Divagaciones, confesiones y diálogos)*; Finalista en el concurso internacional Horizontes literarios de poesía y narrativa, Finalista y cuarto premio en el certamen internacional de poesía Párrafos sin límites, celebrado en Córdoba, Argentina, publicando cuatro poemas y Finalista en el I Certamen nacional de poesía Cimientos. Ha publicado en diversas antologías, como Luz en la penumbra. 7 poetas cordobeses con la Unión Nacional de Escritores, a la cual pertenece; en la ANTOLOGIA QUEJÍO. CÓRDOBA CON GRITO DE MUJER, en 2016 y 2017; en la antología I y II Encuentro de Versos Solidarios**,** en las Antologías Los Nudos del tiempo III y Homenaje a Ricardo Molina, del Ateneo del Córdoba. I Encuentro de poetas en Osuna. Ha publicado *Momentos de par en par* (2015)**,** *Humanamente poético*, junto a Antonio García Siles, en la editorial Estratega; *Náufrago en ti* y *A bordo del mar*. Ha colaborado en las revistas literías: Ánfora Nova, Suspiro de Artemisa, Ababol, Sopa de ornitorrinco, Papel literario y Sierra nueva. Pertenece a Nueva poesía, la Unión Nacional de Escritores de España y es miembro del Ateneo de Córdoba.

Dª **Matilde Cabello Rubio**, natural de Puerto Real (1956), de padres cordobeses, su infancia transcurre entre el río San Pedro y el Valle de la Serena; hasta principio de los 90, en que se asienta en Córdoba. En prosa ha publicado la novela *Wallada, la última luna* (Editorial Ahora, 2000. Reedición Almuzara, 2005. Reedición en italiano, *Castelvecchi,* Roma 2012) ambientada en la Córdoba andalusí de los siglos X y XI, *El libro de las parturientas* (Puntoreklamo, 2007, redición 2008) y *El Pozo del Manzano* (Buendía, 2014). En 1990 obtiene el Premio Internacional "Luís Carrillo de Sotomayor" y aparece su primer poemario, *El fruto de aljamía,* al que seguirán una decena de títulos (*Las teas de la tarde, Tres cantos para un niño oscuro, El Culto de espera, Cenizas de otro Sur, Azul Reflejo, La Tierra Oscura y Juego Desigual)***,** avalados otros premios nacionales e internacionales entre los que destacan: "Mujerarte", "Poeta Mario López", "Premio Rosalía de Castro", "Poeta Miguel Hernández" (en coautoría) o el Premio Internacional de Poesía "Juana Castro" en 2014. Con su última entrega, *De la luz y su origen*, completa casi una veintena de títulos entre libros y opúsculos. Autora de una decena de guías turísticas y culturales relacionadas con la Historia y el Patrimonio Cultural y festivo de Córdoba y provincia. En el ámbito del periodismo, ha dirigido gabinetes de prensa en instituciones y círculos empresariales y culturales y trabajado en distintos medios audiovisuales y escritos de Córdoba, desde finales de los 80, ininterrumpidamente, como columnista, crítica literaria, reportera, corresponsal habitual en la provincia y, puntualmente, en el Magreb. Cuenta con numerosas series semanales en *Diario Córdoba* (1989-2001) *y el Día de Córdoba* (Grupo Joly 2001-2014). Con su última entrega editorial, *Gentes de Luz*, inicia una colección de biografías, de un total de 400, sobre personajes cordobeses de entre los siglos I a. C. y el XX. Como

Gestora Cultural, desde mediados de los noventa, ha creado y desarrollado programas culturales y talleres de animación a la lectura y la creación literaria en Córdoba, Jaén y sus pueblos; en la Prisión de Córdoba (1992-94); en Centros Cívicos (1995-2001), Asociaciones de Mujeres, Geriátricos o para el Centro Andaluz de las Letras (2004-2008), Cosmopoética (2012-2013) y la Biblioteca Central de Córdoba (2014 a la actualidad), en donde coordina igualmente Clubs de Lectura y el programa Leer y Pasear. Como guionista y documentalista destaca, *Pilar Sarasola, una mujer contra corriente (*ambientada en los primeros meses de la Guerra Civil en Córdoba y basada en hechos reales), *Elio Benhayer, la fuerza de una profecía* y más de un centenar de reportajes sobre diferentes enclaves monumentales de Córdoba. Incluida en más de una treintena de antologías nacionales e internacionales y traducida al francés, inglés, árabe e italiano, representó a las Letras Españolas en la Feria del Libro de Pinar del Río (Cuba, 2001) y en el Congreso de Doctores de Lengua Hispana, en Erie (EE.UU, 2006), ha participado como conferenciante- guía y autora de la *Bitácora* en " *Ruta de las Tres torres, de Sevilla a Marracheck"* (Cumbre del Clima, 2016), en torno a los vínculos Al-Andalus-Marruecos. Ha impartido conferencias y charlas ilustradas en diversos foros, en torno a la Mujer en al-Ándalus, en la Copla y en la Historia. Fundadora y directora de revistas corporativas y culturales como *La Plaza del Comercio* o *El Barrero*; artífice del Premio Nacional de Poesía *Acordes* (Espiel, Córdoba), que cumplió su vigésimo quinta edición en 2017, consolidándose como el más antiguo de la provincia e impulsora y fundadora del ciclo Poesía en la Bodega. Su obra inédita, *90 días de julio* (2008) supone su incursión en el teatro.

D. **Miguel Ángel Matamala Subiza**, natural en Larache, Marruecos (1945). A los 15 años sus padres se desplazan a Córdoba y desde entonces permanece en dicha ciudad. Habiendo ejercido estudios de Magisterio, donde se inicia en la poesía, por diversas circunstancias pasa a estudiar Ingeniería Técnica Industrial, ejerciendo como tal en la Fábrica de la Electromecánicas hasta su jubilación. Es entonces cuando retoma la lectura de la poesía y empieza a participar en recitales. Se une a la Asociación Nueva Poesía de Córdoba, que estaba en sus inicios, donde hoy en día es su presidente. Participa en varios libros en pro de la paz y en varios concursos, editándose sus poesías en varias antologías. Ha colaborado en ediciones conjuntas entre ellas: Poemas para un minuto II; Versos para derribar muros; Versos mundanos al vino de Córdoba, Sopa de ornitorrinco, Antología Poética del sindicato nacional de escritores, Antología poética de las dos ediciones "Ciudad de Cabra" y, durante varios años en Córdoba, en Poemas por la Interculturalidad, Poemas por la paz, de la Unión Nacional de Escritores de España, de la que en la actualidad es el Delegado en Córdoba, Málaga y Granada. Participa, con la Asociación Nueva Poesía, en actos organizados dentro de Cosmopoética. Tiene cuatro libros escritos: *Blanca Luz, Sin mimosas exasperadas, Entre hojas suelta y Errante en aguas libres*, además de un cuadernillo titulado *Poemas de sonetos libres.* También se hallan incluidos sus poemas en el libro *"Luz en la penumbra; siete poetas cordobeses".*

Dª **Carmela Cuello Gijón**, natural de Córdoba (1962), desde joven se interesa por el mundo de la Literatura, especialmente la poesía, implicándose en diversas actividades relacionadas con el mundo de las letras (aulas de poesía, recitales, encuentros poéticos, tertulias). Fue miembro del Colectivo 3 de Poesía que, entre otras

actividades, publica la revista literaria y poética "Sopa de Ornitorrinco"; y forma parte de la Unión Nacional de Escritores de España, que le otorga el Escudo de Oro (2017). Tiene tres poemarios inéditos: *Interioridades*, *Besos entre los dedos* y *No tengo bolsillos para tanta tristeza*. Ha participado en publicaciones colectivas: "22 poetas cordobeses", "Poetas cordobeses de los noventa", "La joven poesía cordobesa a Vicente Núñez", "Homenaje a Ricardo Molina", "II Encuentro Internacional de poesía en Cabra", "Encuentro de escritores por Ciudad Juárez". Su poemario *Las Calles* obtiene el XXVI premio de poesía Juan Bernier (2010).

Tras las lecturas, el Presidente impuso a cada uno de los participantes la insignia del Ateneo.

Viernes, 29 de junio de 2018

A las 19:30 horas, en el Centro Cultural San José, se desarrolla la conferencia **"Tu salud y el Sol"**, a cargo de Dª Carmen Torre Beltrami, cirujana plástica.

El Secretario, D. Juan M. Rodríguez, dio la bienvenida a los asistentes, recordándoles que se acababan de cumplir los dos años de la creación del Ateneo Literario de Artes y Ciencias, agradeció la presencia a la invitada y a los asistentes y, acto seguido, dio la palabra al Vocal de Ciencia y Tecnología, D. Antonio Pérez, que procedió a la presentación de la conferenciante.

La Doctora Torre Beltrami es Jefa del Servicio de Cirugía Plástica de Hospital Puerta del Mar, de Cádiz. En su intervención, que estuvo acompañada de la proyección de imágenes con inclusión de esquemas, fotografías y demás documentación, la conferenciante expuso los efectos benéficos y perjudiciales de las radiaciones solares, informando de los fototipos de piel, las diferentes cremas protectoras y su correcto uso. Incidió en la necesidad de

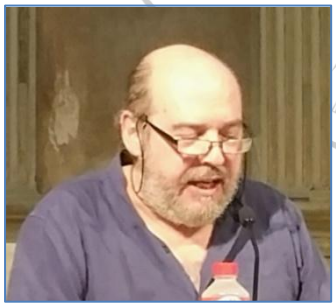
protegerse adecuadamente de la radiación solar, dada su estrecha relación con el envejecimiento, las quemaduras y los cánceres de piel. Un tema especialmente alarmante por el aumento de casos de esta índole en los últimos años.

Tras finalizar su exposición, Dª Carmen Torre atendió a las muchas preguntas y cuestiones que le fueron planteadas por los asistentes y recibió, de manos del Vocal de Ciencia y Tecnología, la insignia del Ateneo.

Viernes, 6 de julio de 2018

A las 20:30 horas, en el Centro Cultural San José, tiene lugar un recital poético sobre la Colección "**Takara Poesía**", a cargo de tres autores de la colección.

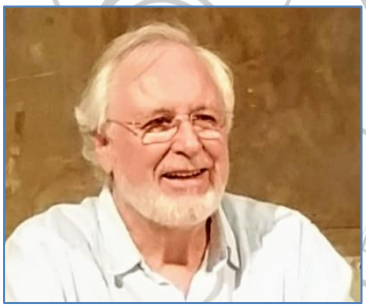
El Presidente, D. Manuel Villalpando Chanivet, dio la bienvenida a los asistentes y procedió a la presentación de los poetas, a medida que fueron dando lecturas a algunos textos de sus poemarios.



D. Jesús Barroso Torres, nacido en Jódar (Jaén) en 1956, trabaja como periodista cultural en la RTVA, dirige y presenta el programa diario "Es la vida", los semanales "Clásicos andaluces" y "Músicas del mundo". Es músico y folklorista. Miembro del grupo "Andaraje", con el que se dedica desde 1972, a la investigación y recuperación de la Cultura de Tradición Oral, principalmente en el apartado de la música de raíz. Ha publicado una docena de trabajos, impartido conferencias y realizadas distintas actividades docentes, siempre en el campo de la etno-musicología. Sus trabajos discográficos están reunidos en la obra *Anónimo y Popular*. Es co-autor, junto a su padre, Jesús Barroso Navarro, de la Suite Sinfónica *Jaén memoria de los sentidos*, que incluye textos del escritor y académico Antonio Muñoz Molina y versos del poeta Manuel Ruiz Amezcua, en la voz de Fernando Fernán Gómez, con la Orquesta de Córdoba, dirigida por el maestro

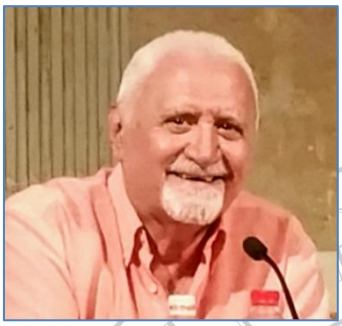
venezolano Manuel Hernández Silva. La obra está editada en CD. *Bares, qué lugares* es su segundo poemario. Antes publicó *Velo del alba* en la colección Ramo de olivo (Diputación de Jaén, 2012). Presentó su poemario "**Contrapunto y Fuga**".

D. Francisco Carrascal, que publica como Paco Carrascal, es miembro de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE) y de la Red de Escritores por la Tierra (RIET). Autor de los libros y poemarios: "Barra de arena, 22 relatos breves" (2011), Ediciones Padilla Libros, "Hacia todos los rincones del tiempo y diez relatos breves", Tau Editores, colección Miscelánea (2016), " eMe" (2013), Ediciones Anaquel, "entre pliegues" (2014), Ediciones Padilla Libros, " amante infiltrada" (2015), Editorial Anantes y " árbol mudo" (2016), editorial Bucéfalo. Ha sido finalista del II Certamen Umbral de la poesía en Valladolid (2015), finalista en el III Premio Nacional de Poesía "Poeta de Cabra" (2015), finalista del III Certamen Umbral de poesía de Valladolid (2016); ha participado en diversas antologías y publicaciones colectivas: Antología "Memoria y euforia". Abril 2012. Editorial Hipálage. Colección Reunión del aire. Antología "La mirada de hoy". Abril 2013. Cuadernos Di-Fusión-a2, número 2. Antología "No es el amor quien muere. Miradas sin fronteras 2013". Septiembre 2013. Ediciones En Huida. Antología "Sexo oral". Selección onírica de diversos autores de la Asociación Di-Fusión-A2. 3ª Edición. Sevilla 2014. Antología "Bicentenario de Gertrudis Gómez de Avellaneda. La eterna romántica". Antología "Hoy es siempre todavía". Humanismo solidario 2014. Palimpsesto 2.0 Editorial. Antología "Versos desde el corazón" 2014. Antología poética "Encuentros poéticos teatro romano de Itálica". Antología "Luz Sur". "Voces del Extremo", Antología 2012-2016, Editorial Amargord. Además, en las siguientes publicaciones: Palabras diversas, Revista literaria El Humo, Asociación cultural Myrtos. También es colaborador habitual en la revista "Anonimato". Presentó su poemario "**Sota, caballo, reina…"**



D. Enrique Montiel, natural de San Fernando, cursó Magisterio en Cádiz y amplió sus estudios de Filología Hispánica en la UNED. Trabajó como asesor para temas de relaciones externas y prensa en la Exposición Universal de Sevilla de 1992. Asimismo, ha sido responsable de medios de comunicación de la Delegación de Educación de la Junta en Cádiz y consejero editorial de la revista educativa de la Consejería de Educación. Delegado en San Fernando de Diario de Cádiz, en el que mantiene actualmente una colaboración semanal como columnista. En 1992, publicó su antología de relatos *Todo el oro del mundo* que recogía algunos de sus premios nacionales. Biografías, publicaciones de poesía, críticas periodísticas de flamenco, artículos y guías completan su extensa obra escrita. Conferenciante en temas literarios y flamencos, ha dirigido cursos destinados a profesores y ha participado en encuentros culturales de Andalucía y España, habiendo sido invitado al Congreso Mundial de Escritores de Caracas en Venezuela y del PEN Club Internacional. Es miembro del programa de Cultura Andaluza de la Junta de Andalucía en Cádiz. Igualmente, es

coautor de los talleres de la Cultura Andaluza en centros docentes no universitarios de toda la comunidad autónoma. En el año 2000, fue comisario de la exposición *Camarón cumple 50 años* de la Diputación Provincial de Cádiz. Además, otra de sus facetas es la de productor de discos. Presentó su poemario "**El temblor de los pájaros y otros poemas**".



D. Manuel Amaya Zulueta, fue el poeta invitado para este evento. Nacido en Cádiz, en 1947, estudió Letras en Sevilla y ejerció de lector de lengua española en Francia. Su vida ha estado dedicada a la enseñanza de la literatura y al estudio de la poesía española, especialmente la del siglo XX. En 1998 resultó finalista del VIII Premio Internacional de novela "Luis Berenguer" con la obra titulada *Las Puertas de la Noche*. En 1999 un jurado integrado por Juan Eslava Galán, Felipe Benítez Reyes, Nadia Consolani, Alfonso Canales y Luis Suñén otorgó a su novela *El León de Oro*, Alianza Editorial, Madrid, 2000, el I Premio de Novela "Fernando Quiñones". En 2003 obtuvo el Premio José Luis Cano, Bahía de Algeciras, de Poesía con *El Ala de la Locura* (Poemas de la exhumación)FMC "José Luis Cano, Algeciras, 2004. En 2005 dio a la luz el poemario *El dios en el espejo*, Fundación Unicaja, Málaga, 2005. En colaboración con Juan José Téllez, el pintor Chema Cobos y otros autores ha publicado los libros de relatos intitulados: *Estrecho*, una poética de la solidaridad, Diputación de Cádiz, 2001. *La ciudad escrita*, 16 relatos sobre Cádiz, Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz, 2002. Asimismo en compañía de otros autores ha publicado: *VI Cuaderno de Profesores Poetas*, Excma. Diputación de Segovia, 2010, *VII Cuaderno de Profesores Poetas*, Excma. Diputación de Segovia, 2011, *VIII Cuaderno de Profesores Poetas*, Excma. Diputación de Segovia, 2012, *X Cuaderno de Profesores Poetas*, Excma.Diputación de Segovia, 2014 y *XI Cuaderno de profesores Poetas*, Excma. Diputación de Segovia, 2015. El autor procedió a la lecturas de cortos versos que algunos han convenido en denominado aforismos.

El acto concluyó con la entrega, por parte del Presidente, de la insignia del ateneo a los poetas participantes en el recital.

<u>Viernes, 7 de julio de 2018</u>

Desde las 20:00 hasta la 01:00 horas del día 7, se desarrolló el II Concurso de Microrrelatos, en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento, dentro de las actividades programadas en **Noche Blanca** de Puerto Real.

Como en su edición anterior, el concurso se realizó a través de las redes sociales. El jurado estaba compuesto por D. Manuel Villalpando Chanivet , D. Laureano Hernández Usero y D. Juan Miguel Rodríguez Caballero. Sin embargo, D. Laureano Hernández no pudo participar en la composición del mismo por trastornos de salud, instantes previos a la realización del concurso.

A la 01:30, en el Centro Cultural San José, D. Manuel Villalpando procedió a la lectura del fallo del jurado. Otorgándose el Primer Premio de Microrrelatos de menores de 18 años a Sergio Quintana Valbuena y el Primer Premio de mayores de 18 años a Hugo Catalán. El Secretario leyó los dos trabajos premiados y Sergio Quintana, presente en el acto, recogió de manos del Presidente el vale por importe de 50 euros en libros. El Concejal de Cultura, D. Alfredo Charques clausuró los actos organizados relativos a la Noche Blanca en Puerto Real.

Martes, 10 de Julio de 2018

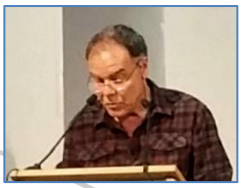
En la primera reunión del **Foro de Cultura,** en el Centro Administrativo Municipal, tuvo lugar de la constitución del mismo y se procedió a la designación del vocal que representará al Foro dentro del Consejo de la Ciudad, siendo elegido por unanimidad nuestro presidente D. Manuel Villalpando Chanivet.

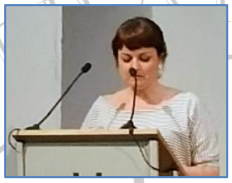
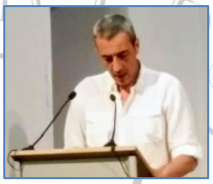
Viernes, 13 de julio de 2018

A las 19:30 tiene lugar, en el Centro Cultural San José, la presentación del poemario "**En Luque, bajo la luna"**, de la ateneísta Dª Rosario López Ruiz.

El Presidente, D. Manuel Villalpando, dio la bienvenida a los asistentes e inició el acto de presentación de la autora, natural de Luque (Córdoba) y afincada en Puerto Real, ateneísta, maestra de 1º de Educación Primaria en el CEIP "El Trocadero" de Puerto Real y componente del grupo "La Máquina creativa".

Dª Esther Varón fue la persona encargada de realizar la presentación de la escritora y del poemario en cuestión. A lo largo del acto se expuso la vinculación con su pueblo natal y fueron leídos poemas del libro por distintas personas de sus círculos de amistad, entre las que se encontraba el ateneísta D. Manuel Miranda Mena. Si, en su primer libro "Anatomía de Venus", el amor sensual fuese su foco de atención; en "En Luque, bajo la luna", es el amor por las raíces y la tierra natal el que se convierte en el objeto de interés de su producción poética.



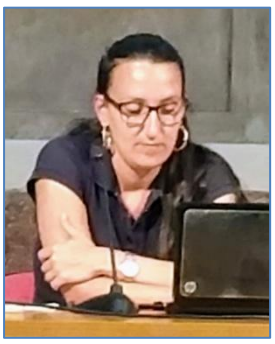
La presentación del libro estuvo acompañada por las interpretaciones musicales de la guitarra de Pablo Heredia Delgado, Premio Nacional de guitarra el pasado año; que, además de acompañar las lecturas poéticas, interpretó magistralmente tres temas en solitario para deleite del público, que lo ovacionó en repetidas ocasiones.

El Secretario, D. Juan Miguel Rodríguez, impuso a Dª Rosario López la insignia del Ateneo Literario, por su actividad creativa, y a Pablo Heredia Delgado, por su desinteresada participación en diferentes eventos organizados por nuestra entidad.

Al concluir el acto, la autora firmó ejemplares de su libro entre los presentes, que pudieron adquirirlo en el *stand* instalado con tal propósito junto al acceso al atrio.

Jueves, 26 de julio de 2018

Dentro de la programación de Encuentros con la Historia, a las 19:30 horas se desarrolló, en el Centro Cultural San José, la conferencia "**La historia de la lengua en la documentación de archivo. El caso de Puerto Real en el siglo XVIII**", a cargo de Dª Margarita Fernández González, Licenciada en Humanidades por la Universidad de Cádiz.



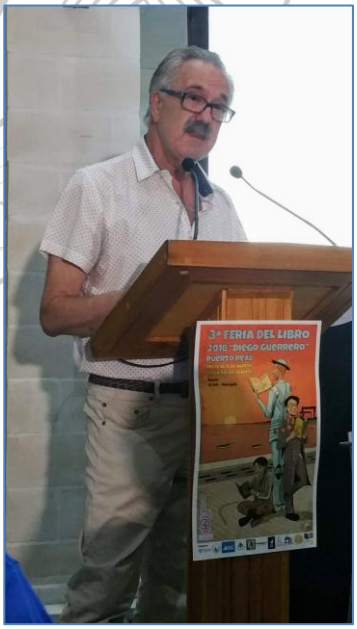
El Presidente, D. Manuel Villalpando, dio la bienvenida a la nutrida asistencia y agradeció a la conferenciante su participación en "Los encuentros con la Historia" de nuestra ciudad. Seguidamente, procedió a presentar a la Licenciada en Humanidades, no sin antes recordar su amistad con algunos de sus familiares más directos. Nacida en Cádiz, 1988, es diplomada en Magisterio (2011), Licenciada con Premio Extraordinario en Humanidades (2013) en la Universidad de Cádiz. En la misma Universidad realizó el máster de Estudios Hispánicos y en la actualidad desarrolla la tesis doctoral sobre el

léxico histórico en documentación notarial. Por otro lado, cabe reseñar que es co-fundadora y secretaria de la Asociación para la Difusión e Investigación del Patrimonio Cultural de Cádiz, ADIP, así como miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Jóvenes Investigadores de la Historiografía y la Historia de la Lengua Española, AJIHLE. En la actualidad trabaja con grupos extranjeros que vienen a aprender español a Cádiz y paralelamente en el Vicerrectorado de Infraestructura y Patrimonio de la Universidad gaditana.

Su exposición se acompañó de la proyección de esquemas e imágenes alusivos al objeto de sus estudios. En un discurso, ameno e interesante, defendió la riqueza de nuestra lengua, en particular del andaluz.

Se procedió a un turno de intervenciones, a modo de coloquio, con el público asistente y el Presidente la impuso la insignia del Ateneo Literario de Artes y Ciencias.

Viernes, 10 de Agosto de 2018



A las 20:30, en el Centro Administrativo del Ayuntamiento, sita en Plaza Rafael Alberti, tiene lugar el Pregón de la 3ª Feria del Libro "Diego Guerrero", de Puerto Real. Tras las palabras de bienvenida del Alcalde, D. Antonio Romero, del Concejal de Cultura, D. Alfredo Charques, y de la presentación de la Exposición "ORYundo soy, sobre Carlos Edmundo de Ory, Comisariada por el puertorrealeño D. Antonio Castaño; El Presidente del Ateneo Literario de Artes y Ciencias, D. Manuel Villalpando procedió a la presentación del pregonero, D. Francisco Pérez Aguilar, Vocal de Organización de la Junta Directiva del Ateneo, que a lo largo de su pregón recordó nuestro pasado cultural y sostuvo la necesidad de la lectura y de la inclusión de los niños y de los jóvenes en las manifestaciones culturales de nuestra ciudad.

A continuación, el ateneísta D. Guillermo Cervera Govantes presentó el libro "**Alcaldes de Puerto Real en el siglo XX. Gestiones y**

acontecimientos históricos más significativos", de D. Francisco Pérez Aguilar, publicado por la editorial sevillana Los libros de Umsaloua.

Al concluir su presentación, el autor procedió a establecer un coloquio con los asistentes al acto, que llenaban la sala al completo, y firmó ejemplares de su obra.

Con motivo de la celebración de la 3ª Feria del Libro "Diego Guerrero", a la entrada del Centro Administrativo del Ayuntamiento, fueron dispuestos stands de las librerías Pérgamo y El Aprendiz, así como de las editoriales El Jardín de Judith, Los libros de Umsaloua y Atrapasueños.

El Ateneo Literario de Artes y Ciencias ha sido, junto al Ateneo Republicano, El Ático de los Gatos, la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Puerto Real, el Centro de Atención Integral erre que erre, la Editorial UCA y la Fundación Carlos Edmundo de Ory, colaboradora en la organización de la 3ª Feria del Libro.

<u>Sábado, 11 de agosto de 2018</u>

A las 21:00, en el Centro Administrativo Municipal y dentro de la programación de actos organizados para la 3ª Feria del Libro "Diego Guerrero", tiene lugar la presentación del libro "**Wallada, la última luna**", de Dª Matilde Cabello.

El Presidente, D. Manuel Villalpando, realizó la presentación de la autora cordobesa, aunque natural de Puerto Real, que ya nos visitara el pasado mes de Junio en un encuentro poético entre Córdoba y Cádiz.

Domingo, 12 de agosto de 2018

A las 21:00, en el Centro Administrativo Municipal, tiene lugar la presentación del libro "Conciencia en llamas", organizado por la Asociación Cultural El Jardín de Judith. Dª Carmen Marín presentó el libro y algunos autores del mismo leyeron sus poemas publicados, entre ellos se encontraba la ateneísta Dª Rosario López. La autora también firmó en el stand correspondiente su poemario "**En Luque, bajo la luna"**, presentado el mes de julio.

A las 21:30, en el lugar referido, se desarrolla un recital organizado por el Ateneo Literario de Artes y Ciencias, a cargo de los ateneístas D. Jesús Catalán y D. Manuel J. Parodi, los cuales se alternaron en la lecturas de sus poemas para deleite de los asistentes, que supieron apreciar los versos libres y los sonetos del primero, tanto como los versos breves y libres del segundo.

Lunes, 13 de agosto de 2018

A las 19:30 tiene lugar la presentación de "**El caso de la cariátide decapitada**", del ateneísta D. José Antonio Alcedo, presentada el pasado 4 de Mayo. El acto estuvo coordinado por la editorial Los Libros de Umsaloua y contó con la interpretación del Romancero del "Coco".

A las 21:30 se desarrolla un recital poético, a cargo de Pepa Caro, coordinado por el Ateneo Literario.

Martes, 14 de agosto de 2018

A las 20:30 se desarrolla un recital poético, a cargo de D. **Javier Sánchez Menéndez**. D. Manuel Villalpando presentó al autor, natural de Puerto Real (1964), que cursó estudios de Historia General, Filología y Filosofía en la Universidad de Sevilla y es fundador de Ediciones de la Isla de Siltolá (2009). Una etapa de su biografía corresponde a la estancia, durante su juventud,

en Moguer, donde estudió a Juan Ramón Jiménez. Ha traducido al castellano *Las Ventanas* de Rainer Maria Rilke (Barcelona, Hora de Poesía, 1986). Sus poemas, y algunos de sus ensayos, han sido traducidos a diversos idiomas. Es colaborador habitual de diversos medios de comunicación como columnista y crítico literario. Javier Sánchez cultiva la poesía, la prosa poética (indiscernibles), el aforismo y el ensayo de reflexión metafísica. Actualmente reside en Sevilla.

Tras la lectura de algunos de sus poemas, el Presidente del Ateneo le impuso la insignia de la organización y le hizo entrega del **diploma de Ateneísta de Honor**, que fuera acordado por la Junta Directiva en reunión celebrada durante el mes de Julio.

A las 21:30 se desarrolla un recital poético a cargo de Dª **Rosario Troncoso**, Vocal de la Junta Directiva, que es presentada por D. Manuel Villalpando. La autora contó con la participación de Loli Lacalle acompañada de la guitarra de Miguel Ángel Ramos.

Miércoles, 15 de agosto de 2018

A las 19:00, en programación coordinada por El Jardín de Judith, D. Javier Fajardo, miembro del Ateneo Literario, disertó con el tema “Tiempos Modernos”.

A las 20:00 tuvo lugar la clausura de la 3ª Feria del Libro “Diego Guerrero”. D. Manuel Villalpando, tras manifestar su agradecimiento por la colaboración y participación en la 3ª edición de la 3ª Feria, presentó a Javier Salmerón autor del disco “**De noviembre a Julio**”, con poemas de Julio Mariscal.

Previo a las interpretaciones musicales del cantautor, D. Manuel Villalpando y D. Luciano Hernández dieron lectura a algunos textos del poeta arcense, que fue objeto de especial relevancia en Feria del Libro del pasado año.

Viernes, 14 de septiembre de 2018

A las 18:30 tiene lugar, en el Centro Cultural San José, la Asamblea General en la que se dan a conocer: el estado de cuentas, el presupuesto, la memoria de actividades (a través de presentación de imágenes), se ratifica el nombramiento de Javier Sánchez Menéndez como Ateneísta de Honor, se informa sobre los actos previstos, se acepta la propuesta de adhesión a la Federación de Ateneos Andaluces y se procede a la entrega de insignias a los ateneístas presentes.

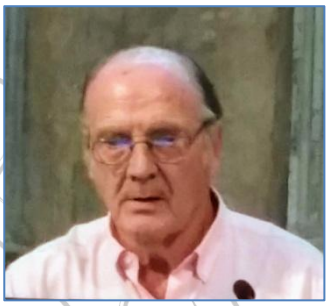
A las 19:15, en el citado centro, D. Manuel Villalpando procede a la presentación de la única candidatura entregada para la constitución de la nueva Junta Directiva, trascurridos los dos años de su formación. Se somete a votación a mano alzada siendo aprobada por mayoría absoluta, sin ninguna abstención ni voto en contra, y quedando constituida como sigue:

- Presidente: D. Manuel Villalpando Chanivet
- Vicepresidente: D. Laureano Hernández Usero
- Secretario: D. Juan Miguel Rodríguez Caballero
- Tesorero: D. Miguel Ángel Romero García
- Vocal de comunicaciones y redes sociales: D. Jesús Catalán Bello
- Vocal de Historia: D. Manuel Parodi Álvarez
- Vocal de Ciencias y Tecnología: D. Antonio Pérez Pérez
- Vocal de Logística e infraestructuras: D. Luciano Hernández Rodríguez

Viernes, 14 de septiembre de 2018

A las 19:45, en el Centro Cultural San José, se desarrolla la conferencia **El Almirante Cervera y la Barceloneta**, a cargo de D. Guillermo Cervera y Govantes, ateneísta y biznieto del Almirante.

La mesa estuvo presidida por el Presidente recién reelegido, D. Manuel Villalpando, y la presentación del conferenciante corrió a cargo del ateneísta y escritor D. Francisco Pérez Aguilar.



D. Guillermo Cervera nace Málaga en 1947, realiza sus estudios en Barcelona, Puerto Real, Las Palmas, Cádiz, Madrid y San Fernando; ingresa en la Escuela Naval Militar en 1964 graduándose como Teniente de Máquinas en 1969; es destinado a varios barcos de la Armada en Cádiz y, en 1973, a la 7ª Escuadrilla de Helicópteros HUEY COBRA. En noviembre de 1975 está en aguas de África en los episodios del Sahara Occidental, a bordo del TA ARAGÓN. En enero de 1976 es nombrado Jefe de Máquinas del patrullero BARCELÓ y en Octubre del año siguiente inspector de patrulleros en el Arsenal de la Carraca. En 1979 embarca en 8ª Escuadrilla de aviones HARRIER y en 1983 lo nombran Jefe del Taller de Turbinas y Bancos de Prueba del 2º Escalón de Mantenimiento, permaneciendo como asesor de los aviones CESSNA CITATION II.

Fue inspector de "Bazán" y de "Construcciones Aeronáuticas" y profesor de Combustibles y Turbinas de Gas. En 1989, a petición propia, pasa a la Reserva Transitoria siendo Jefe del Centro de Procesamientos de Datos de la Zona Marítima del Estrecho y, en 2012, se retira con el empleo de Capitán de Fragata.

Entre otros postgrados consiguió: Mantenimiento de Aeronaves, Control de Vibraciones, Analista de Sistemas, Buceador de Averías y Seguridad Interior. Ha sido Agente de la propiedad Inmobiliaria y cursó estudios parciales de Ciencias Empresariales en la UCA y de Derecho en la UNED.

En el campo del deporte fue Delegado de la Base Naval de Rota, Vocal de de la Junta de Educación Física y Deportes de la ZM del Estrecho, entrenador de futbol y baloncesto y monitor de Atletismo. Ha practicado diversos, compitiendo en su juventud, en los campeonatos regionales gallegos, nacionales de la Armada y en travesía locales de natación. En vela ligera y de crucero ha competido en diversos campos de regata de Andalucía, Portugal, Marruecos, Levante, Canarias y Mallorca. Actualmente practica vela y pádel y, recientemente, ha vuelto a la competición de natación en los Campeonato Máster de Andalucía 2017 y Nacional 2018 de los que es medallistas con 2 oros, 3 platas y 2 bronces en el primero y un bronce en el segundo.

Es aficionado a la Historia. Ha escrito artículos en revistas náuticas, General de Marina, Diario de Cádiz y ABC. Ha presentado libros o dado conferencias en Bilbao, Puerto Real, Medina Sidonia, San Fernando, Madrid y Jerez. Es organizador asiduo de eventos deportivos o culturales en El Puerto de Santa María, Jerez, Bornos y Villamartín. En Puerto Real promovió los Encuentros de Historia de 2007, la inauguración en 2014 del Monumento al Almirante Cervera, cuyo busto donó a la Villa, en 2017 la III Carrera y I Festival por la investigación del Síndrome de Rett y, anualmente, los Trofeos de Verano Almirante Cervera cuya edición de 2017 consagró su participación internacional. Para 2018, además, ayuda en la organización del I Campamento Náutico, cultural, deportivo y bilingüe, del mismo nombre.

Ha estado vinculado a Puerto Real desde siempre donde su familia va a cumplir pronto su segundo siglo de vinculación. Desde verano de 1987 reside permanentemente en la Villa.

El conferenciante aportó una abundante documentación gráfica a lo largo de su exposición sobre la participación de su antepasado en la Guerra de Cuba, argumentando y defendiendo su honorabilidad en el conflicto bélico, frente a la reciente y poco afortunada circunstancia de que fuese sustituida una calle a su nombre en Barcelona por el de un humorista catalán.

El público asistente pudo obtener una información clara y precisa sobre el héroe de guerra, así como de los altos mandos integrantes y de los buques de guerra que participaron en la batalla. Y, en particular, de las condiciones de estos navíos y de la precariedad del armamento de la flota española.

Sábado, 6 de Octubre de 2018

D. Manuel Villalpando Chanivet, en calidad de Presidente, y la ateneísta Dª Rosario López, acudieron al IX Encuentro de Ateneos de Andalucía, que tuvo lugar en Ciudad del Conocimiento, Dehesa de Valme, de Dos Hermanas (Sevilla). En la Asamblea General del 14 de Septiembre fue aprobada la propuesta de solicitar la adhesión a la Federación de Ateneos de Andalucía. La asistencia al evento significó la integración de pleno en la citada federación. https://reskyt.com/es/asociacion/ateneosandalucia/agenda-y-eventos/programacion-octubre-2018/153260.html.

Jueves, 25 de Octubre de 2018

A las 19:20, en Salón de Plenos del Ayuntamiento de Puerto Real, sita en Plaza de Jesús, tiene lugar la presentación de "**Amanecer Verde**", primera novela de ciencia-ficción premiada, en 2017, en el primer Concurso de novela organizado por el Ateneo.

El Presidente, D. Manuel Villalpando, dio la bienvenida a los asistentes y, acto seguido, el Vocal de Ciencia y Tecnología, D. Antonio Pérez, procedió a la presentación del novelista galardonado. D. Marco Antonio Marcos Fernández, natural de Cádiz (1968), trabaja desde 1992 en la Sección de Hora del Real Instituto y Observatorio Astronómico de San Fernando (Cádiz) como Ingeniero Técnico Industrial Electrónico. Es también Ingeniero en Organización Industrial y Doctor en Programa de Posgrado en Estudios Hispánicos por la Universidad de

Cádiz. Ha impartido clases de castellano en el Instituto Cervantes de Moscú y en la Universidad Estatal Lingüística de Moscú.

En 1994 quedó entre los finalistas del Premio Planeta de Novela con su obra "Me despertaron con unos golpes en la puerta", publicada más tarde con el título de "El interrogatorio" (Palabras de Agua, 2014). Finalista también del XIX Certamen de Letras Hispánicas Universidad de Sevilla. En 2015 obtuvo el 3º Premio del Novela de Terror Ciudad de Utrera con la obra "La Casa Automática" (Autores Premiados, 2015).

Colabora en artículos den diversos medios: Diario Bahía de Cádiz, Ruta Pesquera y la Revista General de la Marina. Entre otras obras ha publicado las novelas "Luz Mala" (Dalya, 2013), "Akerra" (Literadura, 2013), "Fenia" (Dalya, 2014) y "Baphomet" (Egarbook, 2015); la antología de relatos "La tostadora de Hitler" (Dalya, 2015) y su tesis doctoral "La Ciencia Ficción en Cádiz" (Dalya, 2015).

El novelista realizó una síntesis de la obra premiada y luego departió, con los asistentes al acto, un interesante diálogo en torno a su trabajo y a la Literatura de Ciencia Ficción.

El acto concluyó con la imposición de la insignia del Ateneo a D. Antonio Marco por el Presidente.

Viernes, 9 de Noviembre de 2018.

A las 19:30 tiene lugar, en el Centro Cultural San José, la presentación del libro "Escritores al desnudo. Cuestionarios Proust y Bolaño", por su autor Ricardo Álamo.

El Sr. Presidente dio la bienvenida a los asistentes, agradeciéndoles su presencia, y dio paso a la presentación del escritor, que fue realizada por el investigador Paco González Fuentes, Licenciado en Derecho y Máster en Filosofía, gaditano y natural de Sabadell.

D. Ricardo Álamo, natural de Sanlúcar de Barrameda (1965), es Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Barcelona. Sus primeras publicaciones aparecieron en la revista de filosofía Er y en el suplemento literario, ya extinto, del Diario de Sevilla y del Diario de Cádiz. Sus textos han sido incluidos en diversas antologías, dentro del género del microrrelato.

Escritores al desnudo. Cuestionarios Proust y Bolaño, Colección Wasabi de la Editorial Takara, es una obra hecha para que el lector descubra las inquietudes, deseos e ideales de una serie de autores y autoras del panorama literario español actual. Por un lado, tiene como base el mítico cuestionario Proust, que tantas personalidades de la cultura mundial han respondido con más o menos enjundia; y, por otro lado, el cuestionario que aparece en "Una novelita lumpen", del escritor chileno Roberto Bolaño. En uno y otro caso, las preguntas que plantean son como anzuelos para pescar respuestas eléctricas, intensas y curiosas que, sin duda, no van a dejar indiferente a quien las lea. Veinticuatro autores y autoras en total, entre los que se encuentran Andrés Trapiello, Fernando Savater, Felipe Benítez Reyes, Juan Bonilla o Ana María Shua, que interiormente se desnudan con sus respuestas sobre lo humano, lo demasiado humano, e incluso lo divino.

Durante el acto, se dispusieron para la venta libros de la colección Wasabi, con el sello de la editorial Takara; proyecto personal de la ateneísta Dª Rosario Troncoso junto con la editora sevillana Dª Carmen Sotillo.

Martes, 20 de noviembre de 2018.

A las 19:30 tiene lugar, en la Biblioteca Pública Municipal "Luís Baltasar Pacheco Villalba", en colaboración con el Club de la Lectura de la Biblioteca y la Asociación de Amigos de Fernando Quiñones; un acto de homenaje al escritor gaditano, natural de Chiclana de la Frontera, titulado "**Un paseo de la mano de Quiñones**".

Tras las palabras de bienvenida y agradecimiento del Presidente, D. Manuel Villalpando, el cantautor Alfonso Baro interpretó un tema dedicado al entorno del escritor.

Juan Miguel Rodríguez Caballero dio lectura al relato "El viejo país", Alfonso Baro interpretó otro de sus temas y, a continuación, la Fundación de Amigos de Fernando Quiñones, representada por su Presidenta, Dª. Blanca Flores Cueto; su Tesorera, Dª Lucía Fernández Núñez; y el Vocal, D. Eduardo Formanti; abrieron una Mesa Redonda en la que hablaron del autor, sus obras, anécdotas y el origen de la Asociación de Amigos en torno al popular gaditano.

Tras una última interpretación de cantautor, los asistentes al acto establecieron un diálogo en relación a algunos aspectos de la obra del escritor, sus producciones en teatro, prensa, poesía y prosa; así como sobre sus particulares características personales.

Jueves, 29 de noviembre de 2018

A las 19:30 horas se desarrolla, en el Centro Cultural San José, la conferencia "**La Iglesia de San Sebastián de Puerto Real, La Puerta de las novias**", a cargo de Dª. María Elena Cíes Gómez, en el marco de las actividades Encuentros con la Historia.

El Sr. Presidente del Ateneo, D. Manuel Villalpando, dio la bienvenida a los asistentes al evento y presentó a la conferenciante: Graduada en Historia por la Universidad de Cádiz, que concluyó sus estudios con el proyecto de fin de grado llamado ‘’La portada de la Prioral de la Iglesia de San Sebastián de Puerto Real’’, calificado con un diez. Actualmente, está cursando su segunda carrera, Historia del Arte, en la Universidad de Sevilla. Durante el presente año, ha ejercido de monitora, ayudando y enseñando a niños Historia Prehistórica y Antigua, en la empresa ERA Cultura ubicada en el municipio puertorrealeño.

Durante su esmerada exposición, apoyada con la proyección de imágenes, la historiadora desarrolló la estructura y los detalles que componen la portada principal de nuestra Iglesia Prioral, así como los desperfectos causados por dos incendios en el edificio. La conferenciante destacó las figuras de San Pedro, San Pablo y Dios Padre, así como las alusiones a San Sebastián en las formas de puntas de lanza.

Tras su comunicación, procedió a responder a las preguntas de los asistentes y D. Manuel Villalpando le hizo entrega de la insignia del Ateneo Literario.

Viernes, 21 de Diciembre de 2018

El Ateneo Literario de Artes y Ciencia de Puerto Real puso el broche de oro a las actividades desarrolladas en el 2018, con un concierto de piano en el Teatro Principal, a cargo del músico gaditano José Luis Nieto, quien interpretó la **“Suite Iberia”, de Isaac Albéniz**.

Es de destacar el reconocimiento y la trayectoria musical del pianista, nacido en El Gastor en 1977, que comenzó su formación artística en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid para, más tarde, desembarcar en Moscú, donde estudió en el prestigioso Conservatorio Tchaikowsky. Tras la diplomatura obtuvo el doctorado al amparo de maestros como Mikhail Voskressensky y Victor Merzhanov. Actualmente, cuenta con un amplio bagaje internacional como solista. Ha ejecutado piezas en diversas filarmónicas de Rusia, Oriente Próximo o América y publicado siete discos, que le acreditan como uno de los referentes españoles del piano contemporáneo. No en vano, en enero de 2018, José Luis Nieto ha sido nombrado académico de la Academia de las Artes Escénicas de España.

Para la ocasión, la entidad fijó un precio atractivo para el concierto con localidades que iban desde cinco a quince euros y con un descuento del cincuenta por ciento tanto para los ateneístas como para los miembros de la Universidad de Cádiz.

.

La Suite Iberia, escrita por Isaac Albéniz, fue repartida en cuatro cuadernos entre 1905 y 1909, en los estertores de la vida del autor, cuando ya había alcanzado la madurez creativa.

Su mirada hacia España -cuyo título no pudo utilizar- se centra en Andalucía (Corpus Christi, El Albaicín, Jerez…) y solo reserva un espacio ajeno al sur de la península en la pieza Lavapiés –el castizo barrio madrileño–. Iberia fue avalada por compositores como Debussy, Ravel o el pianista y director Daniel Baremboim. Messiaen se referió a ella como "una de las más brillantes muestras del instrumento rey". Décadas más tarde, esta composición fue impulsada a otro nivel cuando la conspicua y menuda pianista Alicia de Larrocha decidió grabarla hasta tres veces. El derroche de pasión y ambición que Albéniz plasmó en la partitura ha seducido a pianistas de todo el mundo, que una vez insertos en la obra han percibido que la imaginación y el talento conviven en un laberinto técnico de gran complejidad. No en vano, está considerada como la más importante obra de la literatura pianística española, así como una de las cimas de la música para piano de todos los tiempos.

Puerto Real, a 31 de Diciembre de 2018.
El Secretario

Fdo.: Juan M. Rodríguez.